

ROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI SPOLKU

Letní škola barokní hudby, z.s.

Letní škola barokní hudby Holešov je typem workshopu, který je zaměřen na provádění vokálně instrumentálních děl starších slohových období, zejména baroka, ve stylu poučené interpretace staré hudby. Praktická výuka je rozšířena o řadu přednášek a podnětných rozhovorů o lidech a s lidmi pohybujícími se v oblasti staré hudby a její poučené interpretace. Vyučují se všechny umělecké kategorie podílející se na realizaci děl (sbor, sóla, ansámby, varhanní pozitiv, cembalo, generál bas, housle, viola, violoncello, zobcová i příčná flétna, hoboj a další) pod vedením mezinárodního týmu lektorů. V roce 2021 se uskutečnil 19. ročník tohoto hudebního workshopu.

REALIZACE 19. ROČNÍKU

Projekt splnil všechny vytyčené cíle. Nejvíce hrdí jsme potom na opakovanou účast Andrease Scholla a Tamar Halperin, kteří byli účastí na kurzech a jejich úrovni natolik nadšeni, že přislíbili dlouhodobou pravidelnou účast a patronát. Projekt nabídl možnost doplnění zásadní oblasti hudebního vzdělání, kterou není možné studovat v rámci oficiálního hudebního školství v ČR. Rozšířil se tak okruh hudebníků, kteří se orientují v této problematice. Navíc měli účastníci možnost interpretovat největší světová díla barokní hudby pod vedením špičkových umělců, specialistů v tomto oboru.

Kurzy byly realizovány v plném rozsahu, jak organizačně, tak umělecky. V důsledku koronavirové pandemie došlo pouze k několika málo změnám ve složení lektorského týmu, ale při zachování požadované úrovně. O některé třídy se museli lektoři podělit, protože nebylo možné narychlo zajistit náhradního lektora pro celý časový úsek. Realizace tedy proběhla ve dnech 6. – 15. 8. 2021 v Holešově a uskutečnilo se také všech 6 plánovaných koncertů a interpretační soutěž. Všechny koncerty – nejvíce potom koncert v Olomouci a na zámku Holešov, byly hojně navštívené.

ZAMĚŘENÍ PROJEKTU

Projekt byl zaměřen zejména na dvě cílové skupiny. 1) mladí hudební profesionálové, 2) široká hudební veřejnost, která má možnost vyslechnout největší díla barokní hudební literatury, které je zvykem provádět pouze ve velkých kulturních centrech.

PŘÍNOS PROJEKTU PRO CÍLOVOU SKUPINU:

Mladí hudební profesionálové měli možnost seznámit se s autentickou interpretací barokní hudby a to jak s úplnými základy pro nováčky, tak s jemnými nuancemi pro hudebníky praktikující v tomto oboru.

Vítězové interní interpretační soutěže pak měli možnost sólově vystoupit s barokním orchestrem a připravují se na svůj honorovaný sólový recitál, který tradičně proběhne v rámci prestižního Hudebního festivalu Znojmo a kde vystoupí s profesionálním souborem Czech Ensemble Baroque.

PŘÍNOS PRO OBOR:

Náš projekt nabízí možnost doplnění zásadní oblasti hudebního vzdělání, kterou není možné studovat v rámci oficiálního hudebního školství v ČR. Rozšíří se tak okruh hudebníků, kteří se orientují v této problematice. Navíc mají účastníci možnost interpretovat největší světová díla barokní hudby pod vedením špičkových umělců, specialistů v tomto oboru.

PŘÍNOS PROJEKTU PRO REALIZÁTORA:

Nejtalentovanější studenti mají možnost být angažováni v profesionálním tělesu, kterým je organizátor, tedy Czech Ensemble Baroque. Vzájemně se tedy obohacují obě strany – pořadatel i účastníci.

NAPLNĚNÍ PRINCIPU ROVNÉHO PŘÍSTUPU KE SLUŽBÁM

Na všech koncertech i akcích LŠBH je zajištěna dostupnost pro pohybově hendikepované, také kurzů se účastní lidé se zdravotním postižením. Cenu kurzovního vždy bez problémů přizpůsobujeme sociálně slabším zájemcům a rovněž ceny vstupenek na koncerty jsou spíše symbolické, aby se mohli zúčastnit i lidé se slabším sociálním zázemím. Automatická je sleva pro děti, studenty a důchodce.

PROBLÉMY PŘI REALIZACI PROJEKTU:

Pomineme-li zásadní problém shánění finančních prostředků – i když letos, také díky vstřícnému příspěvku MKČR, spolufinancování např. městem Holešov apod. jsme měli poměrně velmi slušné finanční zázemí – zůstává nejpálčivějším problémem přetrvávající averze a neinformovanost některých učitelů hudby např. na konzervatořích ke stylové interpretaci barokní hudby. Přesto, že nabízíme zdarma pro studenty hudebních škol tematické semináře s hudebními ukázkami a za účasti špičkových interpretů, mnohé školy – stejně tak organizace – nemají zájem, nebo dokonce brání svým studentům v bližším seznámení se s problematikou.

Pandemie Covid-19 nás v podstatě (až na uvedené organizační změny) nijak nezasáhla.

UDRŽITELNOST PROJEKTU:

Přes každoroční nestabilní situaci při shánění dotací a dalších finančních zdrojů problémy rok od roku stoupá zájem studentů o naše kurzy, současně se zvyšuje i jejich úroveň, což se projevuje i na účasti publika. Pevně věříme, že si LŠBH za devatenáct let svého trvání vybudovala pevnou a neotřesitelnou pozici v ČR a že se podaří zrealizovat i naše plány s jubilejním 20. ročníkem LŠBH.

OHLASY V MÉDIÍCH:

1. Před akcí – aviza, tiskové zprávy, inzerce apod.
 - . 23.7. 2021 Rádio Proglas <https://hudba.proglas.cz/klasika/oktava/letni-skola-barokni-hudby-2021/>
 - a. Národní sborová databáze <https://nsdb.cz/Novoro%C4%8Dn%C3%AD%20koncert/ie131.html>
 - b. 31.7. 2021 Parlamentní listy <https://www.parlamentnilisty.cz/politika/obce-volicum/Holesov-Fenomen-Letni-skoly-barokni-hudby-i-letos-obohati-nase-mesto-672261>
 - Pozvánky na koncert:
 - <https://www.holesov.info/akce/1316-letni-skola-barokni-hudby>
 - <https://www.holesov.cz/sdilena-akce/mks/1316-letni-skola-barokni-hudby>
 - <https://www.olomouc.cz/akce-kalendar/detail/zaverecny-koncert-frekventantu-letni-skoly-barokni-hudby-15-8-2021>
 - <https://datescloud.com/zaverecny-koncert-frekventantu-letni-skoly-barokni-hudby-5033345-305501208.html>
 - https://www.radiokromeriz.cz/clanky1925_holesov-letni-skola-barokni-hudby-koncerty.html
-

- <https://stayhappening.com/e/z%C3%A1v%C4%9Bre%C4%8Dn%C3%BD-koncert-frekventant%C5%AF-letn%C3%AD-%C5%A1koly-barokn%C3%AD-hudby-E2ISTO26IR2>
- <https://www.baroknislavnosti.cz/cs/program>
- <https://www.smsticket.cz/vstupenky/25576-soudny-den>
- <https://www.baroknislavnosti.cz/cs/zaverecny-koncert-lsbh>
- <http://www.iesuit.cz/clanek.php?id=2545>

2. Při akci – reportáže, rozhovory, komentáře, reflexe

- 15.8. 2021 YouTube
https://www.youtube.com/watch?v=moigAR1nw3I&ab_channel=M%C4%9Bst%20Hole%C5%A1ov
 - a. 9.8. 2021 KlasikaPlus <https://klasikaplus.cz/aktuality/item/5634-olomoucke-barokni-slavnosti-nabidnou-dittersova-davida-a-koncert-talentu>
 - b. 13.8. 2021 Fotobanka ČTK
<http://foto3.ctk.cz/foto/index?documentID=63868517&select-continue=1>
 - c. 15.8. 2021 Holešov TV <https://www.holesovtv.cz/kultura/54-co-jste-mozna-nevedeli-o-letni-skole-barokni-hudby>
-

II. PŘEHLED LEKTORŮ, TŘÍD A POČET ÚČASTNÍKŮ

Andreas Scholl	9	hlavní obor
<i>solo zpěv</i>	0	vedlejší obor
Anne-Sophie Honoré	6	hlavní obor
<i>solo zpěv</i>	1	vedlejší obor
Romana Kružiková	7	hlavní obor
<i>solo zpěv</i>	0	vedlejší obor
Dagmar Šašková	5	hlavní obor
<i>solo zpěv</i>	2	vedlejší obor
Jiří Miroslav Procházka	5	hlavní obor
<i>solo zpěv</i>	1	vedlejší obor
Josef Žák	7	hlavní obor
<i>Housle</i>	0	vedlejší obor
Dagmar Valentová	5	hlavní obor
<i>Housle</i>	0	vedlejší obor
Jan Prievozník	4	hlavní obor
<i>Kontrabas</i>	0	vedlejší obor
Lucie Dušková	4	hlavní obor
<i>barokní příčná flétna</i>	0	vedlejší obor
Michaela Koudelková	6	hlavní obor
<i>Zobcové flétny</i>	1	vedlejší obor
Jakub Kydliček	7	hlavní obor
<i>Zobcové flétny</i>	1	vedlejší obor
Luisse Haugk	3	hlavní obor
<i>Hoboj</i>	0	vedlejší obor
Karel Mňuk	6	hlavní obor
<i>Clarina</i>	0	vedlejší obor
Jan Krejča	4	hlavní obor
<i>theorba, barokní kytara</i>	0	vedlejší obor
Tamar Halperin	4	hlavní obor
<i>Cembalo</i>	0	vedlejší obor
Monika Knoblochová	7	hlavní obor
<i>Cembalo</i>	0	vedlejší obor
Lukáš Kubenka	5	hlavní obor
<i>Pozitiv</i>	0	vedlejší obor
Eduard Tomašтик	7	hlavní obor
<i>Ansámblový zpěv</i>	2	vedlejší obor
Tereza Válková	30	hlavní obor
<i>Sbor</i>	15	vedlejší obor
Svačinová + Jurášková	33	hlavní obor
<i>dětská třída</i>	0	vedlejší obor
Pasivní účastníci	6	
CELKEM	193	

III. ÚČETNÍ DATA

hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

Hospodářská činnost:

Příjmy (pronájem, prodej CD..) 0,- Kč

Výdaje (náklady na výrobu CD) 0,- Kč

Hospodářská činnost - zisk 0,-Kč

Hlavní činnost:

Příjmy - koncerty, vstupenky 803 753,69 Kč

Přijaté dary 0,- Kč

Přijaté dotace 640 000,- Kč

Výdaje - materiál+ služby 1 658 022,08, Kč

Mzdy -dohody 15 127,- Kč

Odpisy 0- Kč

Hlavní činnost - ztráta 229 395,39,- Kč

Hospodářský výsledek ř.10 DAP (hlavní+vedlejší činnost) 0- Kč